

Compagnie Gosserez



Méandres



01 La Compagnie

La compagnie a d'abord vu le jour en tant qu'association en 2014. Elle a été créée suite à la participation à un concours chorégraphique, qu'elle remporte, lui permettant de donner des cours de danse, des stages, des galas et des spectacles dans diverses structures sociales et culturelles.

Pour permettre à l'association de poursuivre ses aspirations et de proposer des projets ambitieux faisant vivre la culture HipHop sur la scène culturelle, elle devient la Compagnie Gosserez en 2019 suite à la commande d'une création pour un festival faisant la promotion de la culture urbaine.

Dans ce cadre, il est à la fois possible de faire intervenir différents artistes et de proposer des projets qui sont en adéquation avec les valeurs de son créateur : « *prouver que les artistes peuvent être un véritable lien éducatif, pédagogique et artistique entre la danse HipHop et le public. Tout en dépoussiérant les préjugés souvent attachés à cet art.* »



Le Chorégraphe

Florent GOSSEREZ

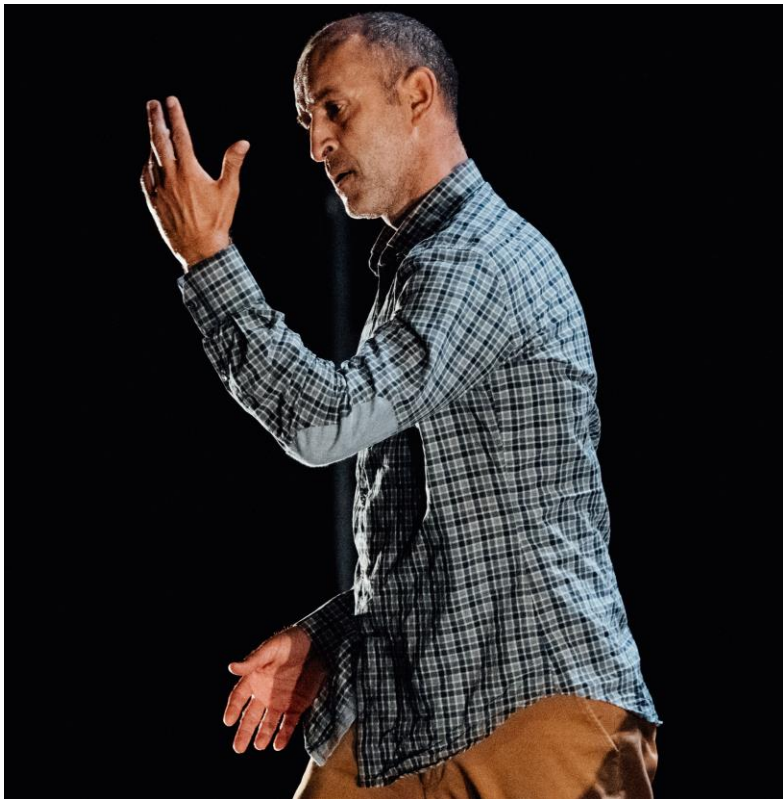
Amoureux des danses urbaines, du break dance et du parkour Florent s'initie très tôt aux acrobaties. Autodidacte acharné il se forme durant son adolescence. En 2013, Florent suit une formation DUT Gestion des Entreprises et des Administrations. Dès la sortie de ses études, à seulement 21 ans, Florent intègre la célèbre compagnie de José Montalvo, alors Directeur du Théâtre National de Chaillot à Paris, sur le spectacle *Y Olé !* et enchaîne plusieurs créations avec José jusqu'en 2022 avec *Carmens* puis *Gloria*.

En 2015, il fait la rencontre de Kader Attou, de la compagnie Accrorap du Centre Chorégraphique National de La Rochelle. Kader Attou propose un rôle à Florent dans *Yatra* et une reprise de rôle dans *Opus 14*. En février 2016, Florent se lance dans une aventure télévisuelle connue du grand public, « *La France a un incroyable Talent* », avec une volonté de mêler sa passion pour les nouvelles technologies et sa danse. Il crée alors avec Antoine Marc, un ballet chorégraphique en étant accompagné de 16 drones.

En parallèle des scènes et des émissions télés, Florent a également eu la chance de participer à plusieurs reprises dans des longs métrages en tant que danseur. C'est en 2022 que Florent transforme son association en compagnie et crée un duo intitulé *Méandres* signant sa première création.



Interprète



Si'mhamed Benhalima

Si'mhamed Benhalima est un artiste singulier dans le milieu de la danse. Issu de la culture Hip-hop, il remporte de nombreux prix de compétitions de break dance en France et à l'étranger avec le groupe emblématique Vagabond Crew. Il danse ensuite pour plusieurs compagnies dont Misook Séo et Hervieu-Montalvo. Il assiste ce dernier sur certaines créations, dont *Y Olé !*. Il rejoint ensuite la compagnie Accrorap de Kader Attou dans les pièces *Gorecki*, *Un break à Mozart*, *Douar* et *Opus 14*.

Riche de ses expériences chorégraphiques, il fonde la compagnie Existe en 2011 et crée son premier spectacle du même nom. Il fonde ensuite la compagnie Drive en 2016, en collaboration avec Kevin Mischel avec qui il chorégraphie *Soi*. Sur le plan cinématographique, il danse en duo avec Kevin Mischel sur le film *Divines* réalisé par Houda Benyamina et en 2017, il est choisi pour chorégraphier les danseurs du film *Break*, réalisé par Marc Fouchard et sorti en juillet 2018.

Depuis toujours, Si'mhamed ne cesse de faire évoluer sa danse et de mettre son corps en jeu entre ordre et désordre, ligne et rondeur. Il met sa danse en jeu selon son histoire personnelle, selon les lieux qu'il traverse, multipliant sa capacité d'interprétation selon les chorégraphies. Sa danse élégante, épicée de virtuosité, questionne les mentalités et les cultures, à la recherche du mouvement universel. Tout cet enrichissement a fait de lui, un danseur polymorphe, hybride, passant d'un toucher à l'autre en quête d'un nouvel esthétisme.





02 *Méandres*

Méandres est un spectacle dont la première version a été écrite par Florent pendant la période de confinement, « *j'avais envie d'une pièce introspective qui retraçait les sensations de l'enfermement et du manque d'accès à l'art* ». En imaginant la scène comme une toile vierge, les danseurs deviennent alors les peintres de leur imagination et tentent de la retranscrire à travers le mouvement.

Lors de la première représentation Florent s'est rendu compte qu'il n'avait, en fait, qu'effleuré le propos artistique véritable de cette création et décide de réécrire *Méandres*. Inspiré par de nouvelles sources comme la série « *The Leftovers* » et les événements tragiques qui sont survenus pendant la période de réécriture, le chorégraphe a longtemps réfléchi à ce qu'il voulait vraiment raconter et au détour d'une conversation, les pièces de cet énorme puzzle se sont remises dans l'ordre. Florent souhaite faire de *Méandres* une pièce intime qui fera écho à son propre vécu tout en ayant un côté universel.

Méandres

Équipe Artistique

Chorégraphie : Florent Gosserez

Conception scénographie : Florent Gosserez

Interprétation : Sim'hamed Benhalima, Florent Gosserez

Création lumières : Didier Brun

Peinture : Eléonore Dugué

Coproductions

Le Majestic, scène de Montereau

Avec le soutien de :

le Café Danses Bobby Sands à Savigny-le-Temple





Note d'intention

Ce duo est tout d'abord une ode à la culture (la danse, la musique et la peinture) qui a été troublée ces derniers temps mais qui, surtout, fait appel aux émotions profondes qui nous traversent et qui finissent par nous inspirer.

Méandres est un spectacle sensible qui cherche le caractère intime et pourtant universel de l'Homme. Soulevant, en filigrane, des questionnements que l'on porte tous mais que nous préférons taire.

C'est donc à travers ce voyage dans les méandres de la pensée que nous suivrons un personnage esseulé en confrontation avec ses souvenirs, ses peurs et sa part de folie. En quête d'une inspiration libératrice et lumineuse, il est persuadé que l'Art dont l'accès lui a été coupé reste la plus grande liberté.



Méandres

Durée
30 minutes

Artistes
2 danseurs



Adaptation

Pièce chorégraphique pouvant être adaptée sur différents lieux d'accueil

Arts représentés

- Danse
- Musique
- Peinture



03 *Le projet pédagogique*

Méandres a été pensé pour aller au-delà de la scène. En effet, le chorégraphe a un désir profond de rendre l'art de la scène accessible au plus grand nombre.

Dans ce cadre, la compagnie propose aussi des ateliers, des stages et des cours pour s'initier à la création et aux arts de la scène.

Ces projets peuvent être adaptés aux différents besoins (durée, lieu et nombres de participants) des structures qui accueillent la compagnie.

Il est donc tout à fait possible de nous contacter pour construire ensemble un projet qui répondra à vos attentes.



Le livre d'or du public :

"Un spectacle très intense où les émotions donnent le rythme."

"Je ne savais pas que l'on pouvait ressentir autant de choses en regardant une pièce chorégraphique."

"Nous n'avons pas envie que ça s'arrête ! Plein de souvenirs me sont revenus."

" Un spectacle puissant et poétique du mouvement jusqu'à la musique."

" J'ai été transporté dans l'univers du spectacle, chaque élément semble avoir a été pensé pour ça."

Découvrez Méandres en vidéo :





Contacts

Compagnie Gosserez
cie.gosserez@gmail.com
0627352885

Chargés de diffusion :

- Killian Gosserez
0615832244
- Stéphanie Moncelle
0618903971